

SEZIONE QUARTA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

ART. 1

Alla Facoltà di Lettere e filosofia afferiscono i seguenti corsi di laurea triennali:

- a) corso di laurea in Lettere classiche
- b) corso di laurea in Lettere moderne
- c) corso di laurea in Filosofia
- d) corso di laurea in Scienze storiche
- e) corso di laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo
- f) corso di laurea in Scienze dei beni culturali
- g) corso di laurea in Linguaggi dei media
- h) corso di laurea in Lettere
- i) corso di laurea in Attività turistiche e di valorizzazione culturale del territorio

Laurea in Lettere classiche
(Classe n. 5: Lettere)
- Laurea triennale -

ART. 2

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Lettere classiche, che afferisce alla Classe n. 5: Lettere, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- conoscenza delle modalità di trasmissione dei testi, in particolare dei testi antichi, e delle linee essenziali di sviluppo della storia della letteratura italiana;
- conoscenza della storia greca e romana, dello sviluppo storico della letteratura greca e latina, delle categorie di base delle discipline glottologiche e linguistiche;
- conoscenza dei contenuti e degli strumenti relativi ad ambiti specifici dell'antichistica (letteratura, filologia, linguistica, storia, archeologia, filosofia), in connessione con il curriculum scelto tra quelli proposti all'interno del corso di laurea in Lettere classiche;
- i laureati in Lettere classiche sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea a scelta tra inglese, francese, tedesco, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- i laureati in Lettere classiche possederanno adeguate competenze scritte per la comunicazione e la gestione dell'informazione anche con strumenti e metodi informatici e telematici.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 60% dell'impegno orario complessivo.

ART. 3

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Lettere classiche lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 4

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l' idoneità.

ART. 5

Curricula

La laurea in Lettere classiche potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 6

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u><i>Discipline linguistiche</i></u>	20
L-FIL-LET/05 - Filologia classica	
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica	
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	
<u><i>Discipline attinenti alla letteratura italiana</i></u>	5
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	
Totale	25

ART. 7

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

Discipline classiche 40

- L-ANT/05 - Papirologia
- L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
- L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/05 - Filologia classica
- L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica
- L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina
- L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee 5

- L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
- L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
- L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
- L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
- L-LIN/03 - Letteratura francese
- L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
- L-LIN/05 - Letteratura spagnola
- L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
- L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
- L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana
- L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
- L-LIN/10 - Letteratura inglese
- L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
- L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
- L-LIN/13 - Letteratura tedesca
- L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
- L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
- L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese
- L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
- L-LIN/21 - Slavistica

Discipline storiche 10

- IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità
- L-ANT/02 - Storia greca
- L-ANT/03 - Storia romana
- L-ANT/05 - Papirologia
- L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
- M-FIL/06 - Storia della filosofia
- M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	
<u>Discipline classiche, Discipline attinenti alle lingue e letterature europee, Discipline storiche*</u>	40
L-ANT/05 - Papirologia	
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	
L-FIL-LET/05 - Filologia classica	
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina	
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica	
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	
L-LIN/03 - Letteratura francese	
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	
L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	
L-LIN/08 - Letterature portoghesi e brasiliana	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana	
L-LIN/10 - Letteratura inglese	
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	
L-LIN/13 - Letteratura tedesca	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	
L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena	
L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese	
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca	
L-LIN/21 - Slavistica	
IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità	
L-ANT/02 - Storia greca	
L-ANT/03 - Storia romana	
L-ANT/05 - Papirologia	
L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico	
M-FIL/06 - Storia della filosofia	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	

*Questi 40 crediti vengono suddivisi tra gli ambiti disciplinari delle attività formative caratterizzanti in maniera differenziata a seconda del curriculum scelto dallo studente.

Totale 95

ART. 8

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico disciplinari:

<u>Discipline storico-archeologiche e artistiche</u>	10
L-ANT/01 - Preistoria e protostoria	
L-ANT/04 - Numismatica	
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche	
L-ANT/07 - Archeologia classica	
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	
L-ANT/09 - Topografia antica	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
L-ART/08 - Etnomusicologia	
L-FIL-LET/01 - Civiltà egee	
L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica	
L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta	
L-OR/03 - Assiriologia	
L-OR/04 - Anatolistica	
L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	
L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica	
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana	
L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale	
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale	
<u>Discipline geografiche</u>	5
M-GGR/01 - Geografia	
M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
<u>Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche</u>	5
INF/01 - Informatica	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici	
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia	
L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran	

- L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale
 L-OR/18 - Indologia e tibetologia
 L-OR/23 - Storia dell'asia orientale e sud-orientale
 M-FIL/01 - Filosofia teoretica
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 M-FIL/03 - Filosofia morale
 M-FIL/04 - Estetica
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
 M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
 M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
 M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
 M-PSI/01 - Psicologia generale
 M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
 M-STO/06 - Storia delle religioni
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Discipline storico-archeologiche e artistiche, Discipline geografiche, Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche* 10
 L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
 L-ANT/04 - Numismatica
 L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
 L-ANT/07 - Archeologia classica
 L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 - Topografia antica
 L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
 L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
 L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
 L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
 L-ART/08 - Etnomusicologia
 L-FIL-LET/01 - Civiltà egee
 L-FIL-LET/03 - Filologia italica, illirica, celtica
 L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
 L-OR/03 - Assiriologia
 L-OR/04 - Anatolistica
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica
 L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana
 L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale

- L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale
M-GGR/01 - Geografia
M-GGR/02 - Geografia economico-politica
INF/01 - Informatica
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran
L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale
L-OR/18 - Indologia e tibetologia
L-OR/23 - Storia dell'asia orientale e sud-orientale
M-FIL/01 - Filosofia teoretica
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 - Filosofia morale
M-FIL/04 - Estetica
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 - Psicologia generale
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
- *Questi 10 crediti vengono suddivisi tra gli ambiti disciplinari delle attività formative relative a discipline affini o integrative in maniera differenziata a seconda del curriculum scelto dallo studente.

Totale 30

ART. 9

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito delle attività didattiche comprese nei corsi di laurea triennali attivati dalla Facoltà di Lettere e filosofia.

ART. 10

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 7 crediti;

- lingua straniera (a scelta tra inglese, francese, tedesco): 3 crediti.

ART. 11

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- stage e tirocini;
- laboratori;
- eventuale seconda lingua estera;
- abilità informatiche.

ART. 12

La prova finale sarà sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- realizzazione e discussione pubblica di una puntuale dissertazione scritta tendente a sistemare e classificare gli esiti della ricerca scientifica su problemi specifici;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Lettere classiche.

Laurea in Lettere moderne
(Classe n. 5: Lettere)
- Laurea triennale -

ART. 13

La laurea in Lettere moderne, che afferisce alla Classe n. 5: Lettere, prefigura un profilo professionale di alta versatilità in tutti i settori dove siano richieste spiccate competenze argomentative e discorsive, particolarmente nel campo dell'insegnamento, dell'editoria, della comunicazione e dello spettacolo.

Pur dotata di caratteristiche professionalizzanti, essa prelude anche a percorsi di approfondimento nelle lauree specialistiche biennali successive (avviando così alla ricerca scientifica) e introduce ai percorsi previsti per la formazione degli insegnanti.

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Lettere moderne le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- essere in grado di svolgere compiti professionali di vario livello in enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e degli istituti di cultura di diverso tipo.

I laureati sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

I laureati saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale, di norma, è pari almeno al 60% dell'impegno orario complessivo.

ART. 14

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Lettere moderne, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 15

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la disposizione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

ART. 16

Curricula

La laurea in Lettere moderne potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 17

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline linguistiche</u>	20
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	
<u>Discipline attinenti alla letteratura italiana</u>	20
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
Totale	40

ART. 18

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline classiche</u>	10
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	
<u>Discipline attinenti alle lingue e letterature europee</u>	25
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
L-LIN/03 - Letteratura francese
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
L-LIN/05 - Letteratura spagnola
L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
L-LIN/10 - Letteratura inglese
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
L-LIN/13 - Letteratura tedesca
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
L-LIN/21 - Slavistica

Discipline storiche

10

IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità
L-ANT/02 - Storia greca
L-ANT/03 - Storia romana
L-ANT/05 - Papirologia
L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
M-FIL/06 - Storia della filosofia
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/04 - Storia contemporanea
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese

Altri 10 crediti saranno attribuiti in sede di elaborazione dei piani di studio negli ambiti e nei settori sotto indicati, così da raggiungere il numero complessivo di 55 crediti.

Discipline classiche

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica

L-LIN/03 - Letteratura francese
 L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
 L-LIN/05 - Letteratura spagnola
 L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
 L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
 L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana
 L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
 L-LIN/10 - Letteratura inglese
 L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
 L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/13 - Letteratura tedesca
 L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
 L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
 L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese
 L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
 L-LIN/21 - Slavistica

Discipline storiche

IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità
 L-ANT/02 - Storia greca
 L-ANT/03 - Storia romana
 L-ANT/05 - Papirologia
 L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
 M-FIL/06 - Storia della filosofia
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese

Totale 55

ART. 19

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari :

Discipline storico-archeologiche e artistiche 10

L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
 L-ANT/04 - Numismatica
 L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
 L-ANT/07 - Archeologia classica
 L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 - Topografia antica
 L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
L-ART/08 - Etnomusicologia	
L-FIL-LET/01 - Civiltà egee	
L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica	
L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta	
L-OR/03 - Assiriologia	
L-OR/04 - Anatolistica	
L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	
L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica	
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana	
L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'india e dell'asia centrale	
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale	
<u>Discipline geografiche</u>	5
M-GGR/01-Geografia	
<u>Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche</u>	5
INF/01 - Informatica	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
IUS/10 - Diritto amministrativo	
IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno	
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici	
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia	
L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran	
L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'india e dell'asia centrale	
L-OR/18 - Indologia e tibetologia	
L-OR/23 - Storia dell'asia orientale e sud-orientale	
M-FIL/01 - Filosofia teoretica	
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
M-FIL/03 - Filosofia morale	
M-FIL/04 - Estetica	
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale	
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale	
M-PSI/01 - Psicologia generale	
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
M-STO/06 - Storia delle religioni	
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
M-STO/09 - Paleografia	
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

Inoltre altri 30 crediti saranno attribuiti in sede di elaborazione dei piani di studio negli ambiti e nei settori sotto indicati, così da raggiungere il numero complessivo di 50 crediti.

Discipline storico-archeologiche e artistiche

- L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
- L-ANT/04 - Numismatica
- L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane
- L-ANT/07 - Archeologia classica
- L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
- L-ANT/09 - Topografia antica
- L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
- L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
- L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
- L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
- L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
- L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
- L-ART/08 - Etnomusicologia
- L-FIL-LET/01 - Civiltà egee
- L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica
- L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
- L-OR/03 - Assiriologia
- L-OR/04 - Anatolistica
- L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
- L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica
- L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana
- L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
- L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

Discipline geografiche

- M-GGR/01-Geografia

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche

- INF/01 - Informatica
- ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni
- IUS/10 - Diritto amministrativo
- IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno
- L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
- L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
- L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran
- L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale
- L-OR/18 - Indologia e tibetologia
- L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale
- M-FIL/01 - Filosofia teoretica
- M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
- M-FIL/03 - Filosofia morale
- M-FIL/04 - Estetica

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 - Psicologia generale
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale 50

ART. 20

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire 15 crediti nell'ambito delle attività didattiche che si riferiscono ai settori scientifico-disciplinari compresi nella Classe n. 5: Lettere, ovvero nell'ambito dei corsi di laurea triennali attivati dalle Facoltà dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

ART. 21

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 7 crediti;
- lingua straniera: 3 crediti.

ART. 22

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito di ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage, tirocini, o in altre attività ritenute valide e idonee dal Consiglio della struttura didattica competente.

ART. 23

La prova finale può essere sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta su un approfondimento metodologico connesso ad un insegnamento o ad altra attività didattica;
- relazione scritta su un'attività didattica integrativa;
- presentazione di un elaborato frutto di un'attività di laboratorio, seminariale o altro;

- discussione orale di un tema multidisciplinare assegnato allo studente;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

Superato l'esame finale di laurea, lo studente consegue il diploma di laurea in Lettere moderne.

Laurea in Filosofia
(Classe n. 29: Filosofia)
- Laurea triennale -

ART. 24

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Filosofia, che afferisce alla Classe n. 29: Filosofia, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, religioso, politico);
- avere padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato avvio nell'uso degli strumenti bibliografici;
- acquisire competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione);
- i laureati sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, la lingua straniera inglese, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- i laureati possederanno adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione.

Tali laureati potranno, oltre alle tradizionali attività di docenza e di ricerca teorica, svolgere funzioni di responsabilità negli ambiti dell'editoria, della gestione delle attività culturali, della comunicazione, nella gestione dell'informazione, nella programmazione e nell'uso degli strumenti informatici, nei servizi di pubbliche relazioni, nella gestione e direzione del personale, nella gestione della formazione professionali, nella organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale, dell'etica della scienza e della tecnica, nella organizzazione aziendale.

Il tempo riservato allo studio personale, di norma, è pari almeno al 60% dell'impegno orario complessivo.

ART. 25

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Filosofia, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 26

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri o altre periodizzazioni), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

La struttura didattica competente in sede di elaborazione del regolamento del corso di studio garantisce il rispetto dei minimi stabiliti per ciascuna attività dal Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e tecnologica del 4 agosto 2000, recante: "Determinazioni delle classi delle lauree universitarie" per la classe n. 29: Filosofia.

ART. 27

Curricula

La laurea in Filosofia potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 28

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Storia della filosofia</u>	15
M-FIL/06 - Storia della filosofia	
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
<u>Istituzioni di filosofia</u>	da 20 a 30
IUS/20 - Filosofia del diritto	
M-FIL/01 - Filosofia teoretica	
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
M-FIL/03 - Filosofia morale	

Totale da 35 a 45

ART. 29

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

Filosofia morale, politica e teoretica da 20 a 50

M-FIL/01 - Filosofia teoretica

M-FIL/03 - Filosofia morale

SPS/01 - Filosofia politica

Estetica e filosofia del linguaggio da 5 a 30

M-FIL/04 - Estetica

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi

Filosofia e storia della scienza da 5 a 15

M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza

M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche

Storia della filosofia da 30 a 40

M-FIL/06 - Storia della filosofia

M-FIL/07 - Storia della filosofia antica

M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale

Totale da 60 a 135

ART. 30

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

Discipline letterarie e linguistiche da 10 a 15

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/01 - Glottologia e linguistica

L-LIN/03 - Letteratura francese

L-LIN/04 - Lingua e traduzione-lingua francese

L-LIN/05 - Letteratura spagnola

L-LIN/07 - Lingua e traduzione-lingua spagnola

L-LIN/10 - Letteratura inglese

L-LIN/12 - Lingua e traduzione-lingua inglese

L-LIN/13 - Letteratura tedesca

L-LIN/14 - Lingua e traduzione-lingua tedesca

L-LIN/21 - Slavistica

Discipline storiche da 5 a 30

L-ANT/02 - Storia greca

L-ANT/03 - Storia romana

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/04 - Storia contemporanea
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
SECS-P/12 - Storia economica
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche

Discipline scientifiche

da 5 a 10

BIO/05 - Zoologia
BIO/06 - Anatomia comparata e citologia
BIO/08 - Antropologia
BIO/09 - Fisiologia
CHIM/02 - Chimica fisica
CHIM/03 - Chimica generale e inorganica
CHIM/06 - Chimica organica
FIS/01 - Fisica sperimentale
FIS/02 - Fisica teorica, modelli e metodi matematici
FIS/05 - Astronomia e astrofisica
FIS/06 - Fisica per il sistema terra e per il mezzo circumterrestre
FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)
FIS/08 - Didattica e storia della fisica
INF/01 - Informatica
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni
M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica
M-PSI/03 - Psicometria
MAT/01 - Logica matematica
MAT/02 - Algebra
MAT/04 - Matematiche complementari
MAT/05 - Analisi matematica
MAT/06 - Probabilità e statistica matematica
MED/02 - Storia della medicina

Totale da 20 a 55

ART. 31

Il Consiglio della struttura didattica competente in sede di elaborazione del regolamento del corso di studio attribuirà **da 5 a 20** crediti fra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

Ambito di sede

da 5 a 20

BIO/07 - Ecologia
BIO/10 - Biochimica
BIO/18 - Genetica
FIS/04 - Fisica nucleare e subnucleare
GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia
GEO/02 - Geologia stratigrafica e sedimentologica
IUS/20 - Filosofia del diritto

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
MED/43 - Medicina legale
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
M-PSI/01 - Psicologia generale
M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica
M-PSI/03 - Psicometria
M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione
M-PSI/05 - Psicologia sociale
M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni
M-PSI/07 - Psicologia dinamica
MAT/01 - Logica matematica
MAT/02 - Algebra
MAT/03 - Geometria
MAT/04 - Matematiche complementari
MAT/05 - Analisi matematica
MAT/06 - Probabilità e statistica matematica
MAT/07 - Fisica matematica
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/04 - Storia contemporanea
M-STO/05 - Storia della scienze e delle tecniche
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
SECS-P/01 - Economia politica
SECS-P/02 - Politica economica
SECS-P/04 - Storia del pensiero economico
SECS-P/07 - Economia aziendale
SECS-P/12 - Storia economica
SPS/01 - Filosofia politica
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
SPS/07 - Sociologia generale
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro
SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici
L-ANT/02 - Storia greca
L-ANT/03 - Storia romana

Totale da 5 a 20

ART. 32

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti a libera scelta.

ART. 33

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 5 crediti;
- lingua straniera: 5 crediti.

ART. 34

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- ulteriori conoscenze linguistiche;
- abilità informatiche e relazionali;
- tirocini,

o in altre attività ritenute idonee dal Consiglio della struttura didattica competente.

ART. 35

La prova finale può essere sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta su un approfondimento metodologico connesso a un insegnamento o ad altra attività didattica;
- relazione scritta su un'attività didattica integrativa;
- presentazione di un elaborato frutto di un'attività di laboratorio, seminariale o altro;
- discussione orale di un tema multidisciplinare assegnato allo studente;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Filosofia.

Laurea in Scienze storiche
(Classe n. 38: Scienze storiche)
- Laurea triennale -

ART. 36

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Scienze storiche, che afferisce alla Classe n. 38: Scienze storiche, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- una formazione di base finalizzata all'indagine storica mediante l'apprendimento delle principali metodologie specifiche e delle nozioni fondamentali delle discipline e delle tecniche ausiliarie;
- la conoscenza delle linee generali della storia della umanità; la necessaria familiarità con linguaggi e stili storiografici, con l'uso delle varie tipologie di fonti (scritte, orali, archeologiche, artistiche, avanzi linguistici, tradizioni religiose e popolari, ecc.) e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere; in particolare per le fonti scritte con lettura diretta di fonti in originale;
- la capacità di svolgere attività professionali in Enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali, e nell'ambito degli Istituti di cultura di tipo specifico; inoltre la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- le conoscenze necessarie per svolgere opera di consulenza nell'ambito della comunicazione e della valorizzazione delle memorie storiche, nonché per collaborare alla creazione di prodotti audiovisivi o multimediali di contenuto storico;
- la preparazione al biennio di specializzazione;
- i laureati sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea (inglese o francese o tedesco o spagnolo) oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

Il tempo riservato allo studio personale, di norma, è pari almeno al 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

ART. 37

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Scienze storiche lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 38

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

ART. 39

Curricula

La laurea in Scienze storiche potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 40

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Metodologia e fonti della ricerca storica</u>	10
L-ANT/02 - Storia greca	
L-ANT/03 - Storia romana	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
M-STO/09 - Paleografia	
<u>Geografia</u>	5
M-GGR/01 - Geografia	
M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
<u>Antropologia, diritto, economia, sociologia</u>	10
IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	
SECS-P/01 - Economia politica	
SECS-P/02 - Politica economica	
SECS-P/04 - Storia del pensiero economico	
Totale	25

ART. 41

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Storia antica</u>	10
IUS/18 - Diritto romano e diritti dell' antichità	
L-ANT/02 - Storia greca	
L-ANT/03 - Storia romana	
L-ANT/04 - Numismatica	
L-ANT/05 - Papirologia	
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche	
L-OR/01- Storia del vicino oriente antico	
<u>Storia medievale</u>	5
IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno	
M-STO/01 - Storia medievale	
<u>Storia moderna e contemporanea</u>	10
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/03 - Storia dell' Europa orientale	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
<u>Discipline storico-religiose</u>	5
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	
L-OR/08 - Ebraico	
M-STO/06 - Storia delle religioni	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	
<u>Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche</u>	5
M-FIL/01- Filosofia teoretica	
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
M-FIL/03 - Filosofia morale	
M-FIL/04 - Estetica	
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
M-FIL/06 - Storia della filosofia	
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	
M-PED/02 - Storia della pedagogia	
M-PSI/01 - Psicologia generale	
M-PSI/05 - Psicologia sociale	
<u>Discipline politiche, economiche e sociali</u>	10
INF/01 - Informatica	
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	
SECS-P/12 - Storia economica	
SECS-S/04 - Demografia	
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	

SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
 SPS/04 - Scienza politica
 SPS/07 - Sociologia generale
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale 45

ART. 42

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

Discipline letterarie 10

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
 L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
 L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
 L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
 L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
 L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

Discipline storico-artistiche 10

L-ANT/07 - Archeologia classica
 L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 - Topografia antica
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

Discipline di sede 5

IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico
 L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
 L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
 L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina
 L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
 L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
 L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
 L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
 L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba
 SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali
 SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa
 SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia

Totale 25

N.B. I restanti 50 crediti a scelta della Facoltà sono attribuiti in sede di elaborazione dei piani di studio nei seguenti ambiti e settori scientifico-disciplinari:

Metodologia e fonti della ricerca storica

- L-ANT/02 - Storia greca
- L-ANT/03 - Storia romana
- L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
- M-STO/01 - Storia medievale
- M-STO/02 - Storia moderna
- M-STO/04 - Storia contemporanea
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
- M-STO/09 - Paleografia

Geografia

- M-GGR/01 - Geografia
- M-GGR/02 - Geografia economico-politica

Antropologia, diritto, economia, sociologia

- IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico
- IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico
- M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche
- SECS-P/01 - Economia politica
- SECS-P/02 - Politica economica
- SECS-P/04 - Storia del pensiero economico

Storia antica

- IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità
- L-ANT/02 - Storia greca
- L-ANT/03 - Storia romana
- L-ANT/04 - Numismatica
- L-ANT/05 - Papirologia
- L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
- L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico

Storia medievale

- IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno
- M-STO/01 - Storia medievale

Storia moderna e contemporanea

- M-STO/02 - Storia moderna
- M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
- M-STO/04 - Storia contemporanea
- M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche

Discipline storico-religiose

- L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica
- L-OR/08 - Ebraico
- L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
- M-STO/06 - Storia delle religioni
- M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese

Discipline filosofiche, pedagogiche e psicologiche

- M-FIL/01 - Filosofia teoretica
- M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza

- M-FIL/03 - Filosofia morale
M-FIL/04 - Estetica
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 - Storia della filosofia
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
M-PED/02 - Storia della pedagogia
M-PSI/01 - Psicologia generale
M-PSI/05 - Psicologia sociale
Discipline politiche, economiche e sociali
INF/01 - Informatica
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche
SECS-P/12 - Storia economica
SECS-S/04 - Demografia
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
SPS/04 - Scienza politica
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali
SPS/07 - Sociologia generale
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/13 - Storia e istituzioni dell' Africa
SPS/14 - Storia e istituzioni dell' Asia
Discipline letterarie
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba
Discipline storico-artistiche
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ART/01 - Storia dell' arte medievale
L-ART/02 - Storia dell' arte moderna
L-ART/03 - Storia dell' arte contemporanea
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione

Totale generale 75

ART. 43

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti a libera scelta.

ART. 44

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire 13 crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 8 crediti;
- lingua (francese o inglese o tedesco o spagnolo): 5 crediti.

ART. 45

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire 12 crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- stage e tirocini: 4 crediti;
 - laboratori: 4 crediti;
 - eventuale seconda lingua estera o abilità informatiche: 4 crediti;
- o in altre attività ritenute idonee e valide dal Consiglio della struttura didattica competente.

ART. 46

La prova finale può essere sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta su un approfondimento metodologico connesso a un insegnamento o ad altra attività didattica curricolare o integrativa;
- presentazione di un elaborato frutto di un'attività di laboratorio, seminariale o altro;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Scienze storiche.

Laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo
(Classe n. 23: Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica,
dello spettacolo e della moda)
- Laurea triennale -

ART. 47

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo, che afferisce alla Classe n. 23: Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- possesso di un'adeguata formazione di base, radicata nella cultura umanistica, relativamente ai settori delle arti, del teatro, del cinema, della televisione e del multimediale;
- possesso di strumenti analitici che permettano agli studenti del corso un approccio critico alle produzioni artistiche, spettacolari e multimediali;
- possesso di una conoscenza pratica delle tecniche e dei processi che presiedono alla produzione di testi ed eventi artistici, spettacolari e multimediali, nonché alla esibizione e promozione degli stessi nel contesto sociale e culturale;
- possesso di un sicuro uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- capacità di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, la lingua inglese nonché un'altra lingua dell'Unione Europea a scelta, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 55% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

ART. 48

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 49

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

ART. 50

Curricula

La laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 51

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline letterarie</u>	15
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
L-LIN/03 - Letteratura francese	
L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
L-LIN/10 - Letteratura inglese	
L-LIN/13 - Letteratura tedesca	
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	
<u>Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche</u>	5
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	
M-PSI/01 - Psicologia generale	
M-PSI/05 - Psicologia sociale	
M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<u>Discipline storiche</u>	10
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	
Totale	30

ART. 52

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline teoriche</u>	15
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	
M-FIL/04 - Estetica	
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<u>Discipline della musica</u>	10
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
<u>Discipline storico-artistiche</u>	10
ICAR/18 - Storia dell'architettura	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
<u>Discipline dello spettacolo</u>	15
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
Totale	50

ART. 53

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche</u>	10
INF/01 - Informatica	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
MAT/04 - Matematiche complementari	
MAT/09 - Ricerca operativa	
<u>Discipline giuridiche e gestionali</u>	5
ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale	
IUS/01 - Diritto privato	
IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	
IUS/14 - Diritto dell'unione europea	
SECS-P/07 - Economia aziendale	
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	

SECS-P/09 - Finanza aziendale	
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	
SECS-S/01 - Statistica	
SECS-S/04 - Demografia	
SECS-S/05 - Statistica sociale	
<u>Discipline linguistiche</u>	10
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	
L-LIN/21 - Slavistica	
<u>Formazione interdisciplinare</u>	45
ICAR/13 - Disegno industriale	
ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	
ICAR/15 - Architettura del paesaggio	
ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	
ICAR/17 - Disegno	
ICAR/18 - Storia dell'architettura	
L-FIL-LET/05 - Filologia classica	
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
SECS-P/07 - Economia aziendale	
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	
L-ART/01 - Storia dell'arte medioevale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

Totale 70

ART. 54

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito delle attività didattiche nell'ambito dei corsi di laurea triennali attivati dalla Facoltà di Lettere e filosofia.

ART. 55

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 5 crediti;
- lingua inglese: 5 crediti.

ART. 56

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- stage e tirocini: 5 crediti;
- laboratori tecnico pratici nei settori della produzione spettacolare e dell'organizzazione artistica (da determinare anno per anno a livello di regolamento del corso di studio): 4 crediti;
- altre attività ritenute valide e idonee dal Consiglio della struttura didattica competente: 1 credito.

ART. 57

La prova finale può essere sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta su un tema di ricerca, di documentazione o di critica nei settori del cinema, della televisione, della radio, del multimediale e dell'organizzazione artistica;
- presentazione di un progetto o di una sceneggiatura nei settori di cui sopra. Nel caso il progetto sia realizzato in gruppo, deve emergere con chiarezza il contributo originale del candidato;
- presentazione di una produzione teatrale, audiovisiva, multimediale, artistica o nella organizzazione di un evento artistico. Nel caso tale prova pratica sia realizzata in gruppo, deve emergere con chiarezza il contributo originale del candidato;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

In tutti i casi le linee complessive della prova finale vanno preventivamente concordate con uno o più docenti del corso di laurea.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo.

Laurea in Scienze dei beni culturali
(Classe n. 13: Scienze dei beni culturali)
- Laurea triennale -

ART. 58

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Scienze dei beni culturali, che afferisce alla Classe n. 13: Scienze dei beni culturali, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- possedere una buona formazione di base e un'adeguata competenza delle discipline di base storiche, storico-artistiche, tecnico-scientifiche necessarie per la conoscenza, la gestione, la divulgazione e la didattica del patrimonio archeologico e degli scavi; del patrimonio archivistico-librario; del patrimonio teatrale, cinematografico, fotografico, di video; del patrimonio storico-artistico e museale;
- possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali;
- possedere la padronanza scritta e orale dell'inglese e buona conoscenza di un'altra lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati della classe svolgeranno attività professionali presso enti pubblici e privati, in particolare presso enti locali, istituzioni specifiche (come sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, fototeche), fondazioni, aziende e organizzazioni professionali operanti nel campo della tutela e della fruizione dei beni culturali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 55% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

ART. 59

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Scienze dei beni culturali, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 60

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;

- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.) indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

ART. 61

Curricula

La laurea in Scienze dei beni culturali potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 62

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline dell'ambiente e della natura</u>	5
ICAR/15 - Architettura del paesaggio	
BIO/02 - Botanica sistematica	
<u>Letteratura italiana</u>	5
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
<u>Discipline storiche</u>	10
L-ANT/02 - Storia greca	
L-ANT/03 - Storia romana	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	

Inoltre altri dieci (10) crediti saranno attribuiti in sede di elaborazione dei piani di studio e negli ambiti e nei settori sopra indicati, così da raggiungere il numero complessivo di 30 crediti

Totale 30

ART. 63

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Legislazione dei beni culturali</u>	5
IUS/09 - Istituzione di diritto pubblico	
IUS/10 - Diritto amministrativo	
IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico	
IUS/14 - Diritto dell'Unione europea	
<u>Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche</u>	5
ICAR/06 - Topografia e cartografia	
ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimenti	
ICAR/17 - Disegno	
ICAR/19 - Restauro	
<u>Beni archivistici e librari</u>	5
L-ANT/05 - Papirologia	
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
M-STO/09 - Paleografia	
<u>Beni musicali, cinematografici e teatrali</u>	5
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
L-ART/08 - Etnomusicologia	
<u>Beni storico-artistici e archeologici</u>	10
ICAR/18 - Storia dell'architettura	
L-ANT/04 - Numismatica	
L-ANT/07 - Archeologia classica	
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	
L-ANT/09 - Topografia antica	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
<u>a scelta fra:</u>	15
<u>Beni demoetnoantropologici e ambientali</u>	
BIO/07 - Ecologia	
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	
M-GGR/01 - Geografia	
M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
<u>oppure:</u>	
<u>Beni musicali, cinematografici e teatrali</u>	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
 L-FIL/LET/09 - Filologia linguistica e romanza

oppure:

Beni storico-artistici e archeologici

ICAR/18 - Storia dell'architettura
 L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
 L-ANT/04 - Numismatica
 L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
 L-ANT/07 - Archeologia classica
 L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 - Topografia antica
 L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
 L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica
 L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana

Inoltre altri quindici (15) crediti saranno attribuiti in sede di elaborazione dei piani di studio e negli ambiti e nei settori sopra indicati, così da raggiungere il numero complessivo di 60 crediti

Totale 60

ART. 64

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Civiltà antiche e medievali</u>	5
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	
L-FIL-LET/05 - Filologia classica	
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica	
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina	
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	
<u>Tecnologie dei beni culturali</u>	5
AGR/03 - Arboricoltura generale e coltivazioni arboree	
BIO/05 - Zoologia	
BIO/08 - Antropologia	
CHIM/02 - Chimica fisica	
CHIM/05 - Scienza e tecnologia dei materiali polimerici	
GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia	
GEO/08 - Geochimica e vulcanologia	

Inoltre, in aggiunta ai 5+5 sopra specificati, altri quindici (15) crediti fino a raggiungere un totale di 25, saranno attribuiti in questi due ambiti e nei settori sopra indicati in sede di elaborazione dei piani di studio.

Discipline integrative di sede

20

- L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
- L-ANT/02 - Storia greca
- L-ANT/03 - Storia romana
- L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
- L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
- L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
- L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
- L-OR/03 - Assiriologia
- L-OR/04 - Anatolistica
- L-OR/05 - Storia dei paesi islamici
- L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran
- L-OR/16 - Archeologia e storia dell'India e dell'Asia centrale
- L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia orientale
- L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia centrale
- L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale
- M-FIL/06 - Storia della filosofia
- M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
- M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
- M-STO/01 - Storia medievale
- M-STO/07 - Storia del Cristianesimo e delle chiese
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
- SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese
- SECS-P/10 - Organizzazione aziendale
- INF/01 - Informatica
- L-LIN/03 - Letteratura francese
- L-LIN/05 - Letteratura spagnola
- L-LIN/10 - Letteratura inglese
- L-LIN/13 - Letteratura tedesca
- L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
- M-PSI/01 - Psicologia generale
- M-PSI/05 - Psicologia sociale
- CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali
- FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)

Totale 45

ART. 65

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire **20** crediti a libera scelta.

ART. 66

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire **15** crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 10 crediti;
- lingua inglese: 5 crediti.

ART. 67

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- laboratori collegati alle materie del curriculum: 2 crediti;
- seconda lingua estera da scegliersi fra lingue della Unione Europea: 5 crediti;
- abilità informatiche consistenti in operare con software specifici: 3 crediti.

ART. 68

La prova finale sarà sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta di un approfondimento metodologico o di una ricerca applicativa o originale, connessa ad un insegnamento o ad altra attività didattica;
- relazione scritta su un'attività didattica integrativa;
- presentazione di un elaborato frutto di un'attività di laboratorio, seminariale o altro;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Scienze dei beni culturali.

Laurea in Linguaggi dei media
(Classe n. 14: Scienze della comunicazione)
- Laurea triennale -

ART. 69

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Linguaggi dei media, che afferisce alla Classe n. 14: Scienze della comunicazione, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- possesso di competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione e capacità di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi;
- possesso delle competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché delle abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e relazioni pubbliche di aziende private, pubbliche e dei beni culturali;
- possesso di specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali;
- possesso delle abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo;
- capacità di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, due lingue straniere, di cui almeno una dell'Unione Europea, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché capacità di utilizzare efficacemente la lingua italiana;
- possesso delle abilità di base necessarie alla produzione e diffusione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, story-board per la pubblicità, video e audiovisivi);
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione anche con strumenti e metodi informatici e telematici.

Il tempo riservato allo studio personale, di norma, è pari almeno al 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

ART. 70

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Linguaggi dei media, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 71

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;

- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

ART. 72

Curricula

La laurea in Linguaggi dei media potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 73

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico disciplinari:

<u>Discipline semiotiche e linguistiche</u>	5
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
<u>Discipline informatiche e della comunicazione</u>	10
INF/01 - Informatica	
ING-INF/03 - Telecomunicazioni	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
<u>Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica</u>	15
M-STO/04 - Storia contemporanea	
SPS/01 - Filosofia politica	
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
Totale	30

ART. 74

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Linguistica italiana e lingue straniere</u>	10
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	
<u>Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica</u>	50
ICAR/17 - Disegno	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
M-FIL/04 - Estetica	
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<u>Discipline psicosociali</u>	15
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	
M-PSI/01 - Psicologia generale	
M-PSI/05 - Psicologia sociale	
<u>Discipline economico-aziendali</u>	5
SECS-P/01 - Economia politica	
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	
<u>Discipline storico-politico-filosofiche</u>	5
IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	
IUS/20 - Filosofia del diritto	
M-FIL/01 - Filosofia teoretica	
M-FIL/03 - Filosofia morale	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	
SPS/04 - Scienza politica	
Totale	85

ART. 75

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline letterarie e storiche e delle arti</u>	25
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/08 - Etnomusicologia	

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	
M-FIL/06 - Storia della filosofia	
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
M-STO/06 - Storia delle religioni	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche	
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
<u>Discipline sociali</u>	5
ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	
M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale	
M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	
SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	
SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici	
IUS/01 - Diritto privato	
IUS/10 - Diritto amministrativo	
IUS/14 - Diritto dell'unione europea	
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
<u>Discipline attinenti alle lingue e letterature straniere</u>	5
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
L-LIN/03 - Letteratura francese	
L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana	
L-LIN/10 - Letteratura inglese	
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	
L-LIN/13 - Letteratura tedesca	
L-LIN/21 - Slavistica	
Totale	35

ART. 76

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito delle attività didattiche nell'ambito dei corsi di laurea triennali attivati dalla Facoltà di Lettere e filosofia.

ART. 77

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 5 crediti;
- lingua straniera: 5 crediti.

ART. 78

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire 10 crediti nell'ambito di laboratori linguistici, laboratori di informatica, tirocini e stage.

ART. 79

La prova finale può essere sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta su un approfondimento metodologico connesso ad un insegnamento o ad altra attività didattica;
- relazione scritta su un'attività didattica integrativa;
- presentazione di un elaborato frutto di un'attività di laboratorio, seminariale o altro;
- discussione orale di un tema multidisciplinare assegnato allo studente;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

In tutti i casi le linee complessive della prova finale vanno preventivamente concordate con uno o più docenti del corso di laurea.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Linguaggi dei media.

Laurea in Lettere
(Classe n. 5: Lettere)
- Laurea triennale -

ART. 80

Il corso di laurea in Lettere, che afferisce alla Classe n. 5: Lettere, prefigura un profilo professionale di alta versatilità in tutti i settori dove siano richieste spiccate competenze argomentative e discorsive, particolarmente nel campo dell'insegnamento, dell'editoria, della comunicazione e dello spettacolo.

Pur dotata di caratteristiche professionalizzanti, essa prelude anche a percorsi di approfondimento nelle lauree specialistiche biennali successive (avviando così alla ricerca scientifica) e introduce ai percorsi previsti per la formazione degli insegnanti.

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea in Lettere le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- essere in grado di svolgere compiti professionali di vario livello in enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e degli istituti di cultura di diverso tipo.

I laureati sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

I laureati saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale, di norma, è pari almeno al 60% dell'impegno orario complessivo.

ART.81

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Lettere, lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 82

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la disposizione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.), indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità.

La struttura didattica competente in sede di elaborazione del regolamento del corso di studio garantisce il rispetto dei minimi stabiliti per ciascuna attività dal Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e tecnologica del 4 agosto 2000, recante: "Determinazioni delle classi delle lauree universitarie" per la classe n. 5: Lettere.

ART. 83

Curricula

La laurea in Lettere potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 84

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

Discipline attinenti alla letteratura italiana

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana da 10 a 15

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

Discipline linguistiche

L-FIL-LET/05 - Filologia classica da 20 a 25

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

L-FIL-LET/15 - Filologia germanica

L-LIN/01 - Glottologia e linguistica

Totale 35

ART. 85

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee

da 5 a 40

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
L-LIN/03 - Letteratura francese
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
L-LIN/05 - Letteratura spagnola
L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
L-LIN/10 - Letteratura inglese
L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
L-LIN/13 - Letteratura tedesca
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
L-LIN/21 - Slavistica

Discipline classiche

da 10 a 45

L-ANT/05 - Papirologia
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/05 - Filologia classica
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica

Discipline storiche

da 10 a 15

IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità
L-ANT/02 - Storia greca
L-ANT/03 - Storia romana
L-ANT/05 - Papirologia
L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico

M-FIL/06 - Storia della filosofia
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese

Totale 60

ART. 86

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari :

Discipline storico-archeologiche e artistiche

da 5 a 15

L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
 L-ANT/04 - Numismatica
 L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
 L-ANT/07 - Archeologia classica
 L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
 L-ANT/09 - Topografia antica
 L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
 L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
 L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
 L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
 L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
 L-ART/08 - Etnomusicologia
 L-FIL-LET/01 - Civiltà egee
 L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica
 L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
 L-OR/03 - Assiriologia
 L-OR/04 - Anatolistica
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica
 L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana
 L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
 L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

Discipline geografiche

da 5 a 10

M-GGR/01-Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche

da 5 a 15

INF/01 - Informatica
 ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni
 L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
 L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
 L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran
 L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale
 L-OR/18 - Indologia e tibetologia
 L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale
 M-FIL/01 - Filosofia teoretica
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 M-FIL/03 - Filosofia morale
 M-FIL/04 - Estetica
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
 M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
 M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
 M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
 M-PSI/01 - Psicologia generale
 M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
 M-STO/06 - Storia delle religioni
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale 25

ART. 87

Il Consiglio della struttura didattica competente, in sede di elaborazione del regolamento del corso di studio, attribuirà **25** crediti fra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

Ambito di sede 25
 L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
 L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
 L-FIL-LET/05 - Filologia classica
 L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica
 L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
 L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
 L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
 L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
 L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
 L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
 L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate

L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
L-LIN/03 - Letteratura francese
L-LIN/05 - Letteratura spagnola
L-LIN/10 - Letteratura inglese
L-LIN/13 - Letteratura tedesca
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/04 - Storia contemporanea
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia
L-ANT/01 - Preistoria e protostoria
L-ANT/02 - Storia greca
L-ANT/03 - Storia romana
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
M-GGR/01 - Geografia
INF/01 - Informatica
M-FIL/01 - Filosofia teoretica
M-FIL/03 - Filosofia morale
M-FIL/04 - Estetica
M-FIL/06 - Storia della filosofia
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
M-PSI/01 - Psicologia generale
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale 25

ART. 88

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire **15** crediti a libera scelta.

ART. 89

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 7 crediti;
- lingua straniera: 3 crediti.

ART. 90

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- ulteriori conoscenze linguistiche;
- abilità informatiche e relazionali;
- stage, tirocini,

o in altre attività ritenute valide e idonee dal Consiglio della struttura didattica competente.

ART. 91

La prova finale può essere sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- relazione scritta su un approfondimento metodologico connesso ad un insegnamento o ad altra attività didattica;
- relazione scritta su un'attività didattica integrativa;
- presentazione di un elaborato frutto di un'attività di laboratorio, seminariale o altro;
- discussione orale di un tema multidisciplinare assegnato allo studente;
- eventuale altra modalità che sarà specificata in sede di regolamento del corso di studio.

Superato l'esame finale di laurea, lo studente consegue il diploma di laurea in Lettere.

Laurea in Attività turistiche e di valorizzazione culturale del territorio
(Classe n. 39: Scienze del turismo)
- Laurea triennale -

ART. 92

Costituiscono obiettivi formativi specifici qualificanti il corso di laurea triennale in Attività turistiche e di valorizzazione culturale del territorio, che afferisce alla Classe n. 39: Scienze del turismo, le seguenti competenze, conoscenze e abilità:

- possedere un'adeguata conoscenza delle discipline di base geografiche, economiche, antropologiche, sociologiche, linguistiche, nonché nelle materie attinenti alle interdipendenze settoriali del mercato turistico;
- possedere un'adeguata capacità nel settore dell'informatica e essere in grado di aggiornarsi nell'uso degli strumenti di comunicazione per le possibilità di applicazione nel settore della promozione e del commercio per via elettronica;
- possedere un'adeguata conoscenza della cultura organizzativa dei contesti lavorativi, che assicuri una competenza applicativa e metta in condizione di operare in modo polivalente nelle imprese e nelle amministrazioni attive nel settore;
- acquisire le metodiche disciplinari nelle tecniche di promozione e fruizione dei beni e delle attività culturali;
- essere in grado di collocare le specifiche conoscenze acquisite nel più generale contesto culturale, economico e sociale, sia esso a livello locale, nazionale e sovranazionale;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti idonei alla comunicazione e alla gestione dell'informazione;
- possedere una sufficiente padronanza dei metodi della ricerca sociale ed economica e di parte almeno delle tecniche proprie dei diversi settori di applicazione.

I laureati potranno trovare occupazione negli enti locali, nelle società pubbliche e private di organizzazione di mostre e di eventi, nei consorzi territoriali, anche in vista del riassetto legislativo del settore. Inoltre si possono creare profili professionali specifici anche nell'ambito dell'editoria (multimediale) turistica e della promozione e della organizzazione del turismo religioso, cui la nostra regione e più in generale il nostro Paese è particolarmente vocato.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 50% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

ART. 93

Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il corso di laurea ha la durata normale di tre anni.

Per conseguire la laurea in Attività turistiche e di valorizzazione culturale del territorio lo studente deve aver acquisito almeno 180 crediti formativi universitari.

ART. 94

Adempimenti del Consiglio della struttura didattica competente

Il Consiglio della struttura didattica competente determina annualmente:

- le modalità di verifica della preparazione iniziale degli studenti e le conseguenti attività formative;
- gli insegnamenti che possono essere integrati da esercitazioni, laboratori, seminari, corsi integrativi e da altre forme didattiche;
- l'elenco dei corsi effettivamente attivati e precisa la distribuzione degli stessi tra i vari anni di corso e le possibili sotto unità (semestri, quadrimestri, ecc.) indicando quali insegnamenti sono affiancati da attività didattiche integrative;
- l'attribuzione dei crediti formativi universitari alle diverse attività didattiche e formative.

Gli insegnamenti si concluderanno con una prova di valutazione che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l' idoneità.

ART. 95

Curricula

La laurea in Attività turistiche e di valorizzazione culturale del territorio potrà articolarsi in curricula che verranno specificati a livello di regolamento del corso di studio.

ART. 96

Attività formative relative alla formazione di base

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u><i>Discipline economiche, statistiche e giuridiche</i></u>	15
IUS/01 - Diritto privato	
IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	
IUS/14 - Diritto dell'unione europea	
SECS-P/07 - Economia aziendale	
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
SECS-S/05 - Statistica sociale	
<u><i>Discipline sociali e territoriali</i></u>	10
ICAR/06 - Topografia e cartografia	
M-GGR/01 - Geografia	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
Totale	25

ART. 97

Attività formative caratterizzanti

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline artistiche e architettoniche</u>	5
ICAR/15 - Architettura del paesaggio	
ICAR/18 - Storia dell'architettura	
L-ANT/07 - Archeologia classica	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
<u>Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici</u>	15
ICAR/05 - Trasporti	
INF/01 - Informatica	
ING-INF/03 - Telecomunicazioni	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
IUS/06 - Diritto della navigazione	
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
MED/42 - Igiene generale e applicata	
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<u>Discipline economiche, sociologiche e psicologiche del turismo e dei consumi</u>	15
M-PSI/01 - Psicologia generale	
SECS-P/03 - Scienza delle finanze	
SECS-P/07 - Economia aziendale	
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	
SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
<u>Discipline interculturali</u>	5
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici	
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	
M-FIL/06 - Storia della filosofia	
<u>Discipline storiche</u>	5
L-ANT/02 - Storia greca	
L-ANT/03 - Storia romana	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	

M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/06 - Storia delle religioni	
Totale	45

ART. 98

Attività formative relative a discipline affini o integrative

Lo studente è tenuto ad acquisire i seguenti crediti per ambiti disciplinari e settori scientifico-disciplinari:

<u>Discipline artistiche</u>	15
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
L-ART/08 - Etnomusicologia	
<u>Discipline storico-religiose</u>	5
L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	
Totale	20

ART. 99

Il Consiglio della struttura didattica competente in sede di elaborazione del regolamento del corso di studio attribuirà **30** crediti fra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

<u>Ambito di sede</u>	30
INF/01 - Informatica	
ING-INF/03 - Telecomunicazioni	
ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
M-PSI/01 - Psicologia generale	
SECS-P/02 - Politica economica	
SECS-P/03 - Scienza delle finanze	
SECS-P/07 - Economia aziendale	
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
SECS-P/12 - Storia economica	
SPS/07 - Sociologia generale	
SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	
SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
L-ANT/02 - Storia greca	
L-ANT/03 - Storia romana	
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/06 - Storia delle religioni	

M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
ICAR/15 - Architettura del paesaggio
ICAR/18 - Storia dell'architettura
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
L-ART/08 - Etnomusicologia

Totale 30

ART. 100

Attività formative scelte dallo studente

Lo studente è tenuto ad acquisire **10** crediti a libera scelta.

ART. 101

Attività formative relative alla prova finale e alla competenza linguistica

Lo studente è tenuto ad acquisire **35** crediti superando le prove relative alle seguenti attività:

- prova finale: 5 crediti;
- lingue straniere: 30 crediti.

ART. 102

Altre attività formative

Lo studente è tenuto ad acquisire **15** crediti nell'ambito delle seguenti attività:

- ulteriori conoscenze linguistiche;
- abilità informatiche e relazionali;
- tirocini,

o in altre attività ritenute valide e idonee dal Consiglio della struttura didattica competente.

ART. 103

La prova finale sarà sostenuta secondo una delle seguenti tipologie:

- la presentazione di una ricerca originale concordata con i docenti di una o più delle discipline comprese nel piano di studi dello studente;
- la preparazione di progetti di servizi e di attività nei diversi settori di specializzazione;

- la preparazione di progetti e di eventi di valorizzazione del territorio.

Superato l'esame finale di laurea lo studente consegue il diploma di laurea in Attività turistiche e di valorizzazione culturale del territorio.